

«ПРЕСТИЖ» АЛМАТЫ КОЛЛЕДЖІ

Бекітемін  
Директор \_\_\_\_\_ Мун Г.А.  
« 15 » \_\_\_\_\_ 2023ж.



**ТҮСТІ ТҮЗЕТУ ЖӘНЕ ДЫБЫС**

(Пән немесе модуль атауы)

**пәні бойынша  
Оқу жұмыс бағдарламасы**

Мамандығы 02110100 «Операторлық өнер»  
(Код және атауы)

Біліктілігі 4S02110103 – «Бейнемонтаждаушы»  
(Код және атауы)

Оқу түрі күндізгі негізгі орта білім негізінде

Жалпы сағат саны 96 кредит саны 4

Құрастырған \_\_\_\_\_ Сериков М.К.  
(қолы) (Т.А.Ә.)

## Түсінік хат

### Пән сипаттамасы

Оқу жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 75» «Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарында оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы бұйрығына» сәйкес әзірленген.

«Түсті түзету және дыбыс» пәнін оқуға 96 сағат (4 кредит) қарастырылған, оның ішінде теориялық – 20, зертханалық-тәжірибелік – 32, оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы - 20, білім алушының дербес жұмысы - 24 сағат.

### Қалыптастырылатын құзіреттілік

Білім беру бағдарламасының мазмұны игеру бойынша меңгеріледі.

### Базалық құзыреттілік:

БҚ1 – сандық аудио интерфейстермен, микрофондармен жұмыс істеуді, дыбысты баптауды және дыбысты жазу және өңдеу бағдарламалық жасақтамасын пайдалануды қоса алғанда, жазбаның техникалық жағының Негіздерін Түсіну және меңгеру;

БҚ2 – музыканың, музыкалық аспаптардың, ритақтың, үйлесімділік пен әуеннің негізгі принциптерін білу және түсіну;

БҚ3 – дыбысты жазуға және өңдеуге арналған бағдарламалық жасақтамамен жұмыс істеу мүмкіндігі.

### Кәсіби құзыреттілік:

КҚ1 – дыбысты жазу, өңдеу және монтаждау үшін Кәсіби бағдарламалық жасақтаманы түсіну және меңгеру;

КҚ2 – қажетті дыбыстық әсерге қол жеткізу үшін микрофондардың әртүрлі түрлерін таңдау және пайдалану мүмкіндігі;

КҚ3 – дыбысты жазумен және өңдеумен байланысты кәсіби нормалар мен стандарттарды түсіну және сақтау.

### Пререквизиттер:

- Суретке түсіру технологиясы,
- Заманауи телевизиялық және бейнетехника,
- Фотоаппаратура и фотожабдық.

### Постреквизиттер:

- Драматургия негіздері, препродакшн,
- Операторлық жұмыс,
- Контентті ресімдеу.

### Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар

Дербес компьютер, бейнекамера, фотоаппарат, интерактивті тақта, проектор, интернет, мультимедиялық дәрістер мен оқулықтар, дидактикалық материалдар

### Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар

#### Негізгі әдебиеттер:

1. Абугова Т. Д. Цветотестирование и цветокоррекция //The Eye Глаз. – 2021. – Т. 23. – №. 1. – С. 53-58.
2. Лаптев К. В. Технология создания социального аудиовизуального произведения: дис. – 2020.
3. Щелок А. Н. и др. Видеограф как авторская категория в видеопроизводстве: выпускная бакалаврская работа по направлению подготовки: 24503-42.03. 02. – 2019.

4. Баймухаметова И. Г. Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста //Научные междисциплинарные исследования. – 2020. – №. 6. – С. 227-234.
5. Гостеев В. Д. Реализация открытого Onlain-курса" Компьютерное видео и звук" для студентов педвуза: дис. – 2020.
6. Ермашова С. С. К вопросу о развитии зарубежного кинематографа на рубеже XX-XXI веков: некоторые аспекты развития техники при переходе с аналогового кино на цифровое: дис. – Сибирский федеральный университет, 2021.
7. Сухова А. А. Создание рекламного ролика с использованием информационных технологий //Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее. 2019. – С. 37-40.

**Қосымша әдебиеттер:**

1. Каршакова Л. Б., Саков В. М., Фирсов А. В. Создание анимационных роликов в технике стоп-моушен. – 2022.
2. Зайцева М., Регина Б. Влияние массовой культуры на развитие современного исполнительского искусства //Традиции и перспективы искусства как феномена культуры. – 2019. – С. 61-69.
3. Алексеева Т. В., Володина И. А. Технология видеомонтажа как основа аудиовизуальной культуры //Актуальные проблемы радио-и кинотехнологий. – 2020. – С. 104-107.
4. Буркальцева Д. Д., Гук О. А. Результаты проектной деятельности обучающихся: создание видеоролика //Информационные и коммуникативные технологии. проектная деятельность в образовательном и информационно-коммуникативном процессе: опыт и перспективы. – 2020. – С. 148-164.
5. Платоненко А. С. Использование учебного видео в современном образовании. – 2022.
6. Порутчиков В. Б., Веселов Д. И., Семиглазов В. А. Создание видео в учебных целях //Иноватика-2022.– С. 470-472.

**Оқытушының байланыс ақпараты:**  
**Сериков Медет Каликаримович**  
 Т.А.Ә.

Тел.: +77014547793

e-mail: 7014547793@mail.ru

**Сағаттардың семестр бойынша бөлінуі**

Пән/ модуль коды мен атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Соның ішінде					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8
Түсті түзету және дыбыс	96				24	24	24
<b>Барлығы:</b>	<b>96</b>				<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>



6	5. Жұмыс құбырын ұйымдастыруды біледі.	<b>Тақырып 6. Теру. Бақылау. Плагиндер</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Терминдерге: өріс, жазба, көрсеткіш анықтамаларын түсіндіреді.	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/1/ 91-108 бет.	
7	6. Жалпы түсірілім мәселелерін түзетеді.	<b>Тақырып 7. Қосымша плагиндер, сұрақ-жауап сессиясы</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> «Дыбыс жазумен жұмыс істеу принциптері» түсінігін ашады.	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және менгеру	/1/ 110-119 бет.	
8		<b>Тақырып 8. Бейнеге дыбыс жазу. Техника және оның ерекшеліктері.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Өзіңіздің бейне графикаңызды жасай білу және кәсіби үшінші тарап графикалық үлгілерін пайдалану.	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/1/ 121-135 бет.	
9		<b>Тақырып 9. Audition бағдарламасына шолу.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Ол баяу момен жұмыс жасау, өз бетінше ауысуларды жасау сияқты әртүрлі әдістерді біледі.	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/1/ 138-147 бет.	
10		<b>Тақырып 10. Негізгі терезелер мен құралдар.</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Дыбысты өңдеуге, фондық шуды жоюға, жаңғырықпен жұмыс істеуге қабілетті.	2			2		Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/1/ 151-167 бет.	
11		<b>Тақырып 11. Бағдарламаның дыбыстық безендірілуі.</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Негізгі кілтті пайдалану бейнедегі ажыратымдылықты көрсетеді.	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 25-32 бет.	
12		<b>Тақырып 12. Бейнефильмдегі дыбыспен жұмыс істеу тәжірибесі.</b> <b>Міндетті бақылау жұмысы №1</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Шығармашылық бейнені кесу, әлеуметтік медиа жобасы, экранды трансляциялау	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 35-47 бет.	
<b>3-бөлім. YouTube және басқа сайттармен жұмыс</b>			<b>24</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			

13	<p><b>Оқыту нәтижелері:</b> 1. Тіркелгі жасауды біледі.</p> <p>2. Арнаның дизайнын баптауды біледі.</p> <p>3. Мақсатты аудитория мен бәсекелестерді талдайды.</p> <p>4. Контент жоспарын құрастырады.</p> <p>5. Бейнелерді түсіру және өңдеу процесін үйлестіреді.</p> <p>6. Арнадағы бейнелерді жариялайды және оңтайландырады (тегтер, тақырыптар мен мәтіндердегі кілт сөздер, бейне кеңестер, соңғы экрандар және басқа бейнелермен сілтемелер, кері сілтемелерді қадағалау).</p> <p>7. Мәтіндік сипаттамаларды дайындауды біледі; арна модерациясы (түсініктемелердегі спамды жою).</p>	<p><b>Тақырып 13. Youtube арнасын дамыту стратегиясы.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Мақсатты аудитория мен бәсекелестерді талдайды.</p>	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және менгеру	/2/ 49-56 бет.
14		<p><b>Тақырып 14. TikTok үшін орнату мүмкіндіктері.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Бейнелерді түсіру және өңдеу процесін үйлестіре алады.</p>	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 60-72 бет.
15		<p><b>Тақырып 15. Youtube үшін қызықты бейне жасау принциптері.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Арнадағы бейнелерді жариялайды және оңтайландырады.</p>	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 74-88 бет.
16		<p><b>Тақырып 16. Бейнеконтенттің авторлық құқығы.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Арна модерациясын жүргізеді (түсініктемелердегі спамды жою).</p>	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 91-108 бет.
17		<p><b>Тақырып 17</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Қауымдастық құру (аудиториямен байланыс).</p>	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 110-119 бет.
18		<p><b>Тақырып 18. Подкастты өңдеу.</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Жаңа жазылушыларды тарту және ескілерін сақтау.</p>	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және менгеру	/2/ 121-135 бет.
19		<p><b>Тақырып 19. Stock Footage-тен үзіндіні өңдеу және түсін түзету.</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Басқа арналардағы жарнамаларды сатып алу және жарнамаларды өз бетіңізше орналастыру.</p>	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 138-147 бет.
20		<p><b>Тақырып 20. Подкастты өңдеу 10 минутқа дейін.</b> <b>Практикалық жұмыс</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Негізгі кілтті пайдалану бейнедегі ажыратымдылықты көрсетеді.</p>	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/2/ 151-167 бет.
21	<p><b>Тақырып 21. 10 минутқа дейінгі қысқаметражды фильмді монтаждау.</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Серіктестермен, жарнама берушілермен және YouTube әкімшілігімен байланыс.</p>	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 25-32 бет.	

22		<b>Тақырып 22. YouTube бейнесіне арналған дизайн. Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Үшінші тараптың жарнама құралдары арқылы арнаға трафикті тарту.	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 35-47 бет.
23		<b>Тақырып 23. YouTube үшін бір минутқа дейінгі жарнамалық бейне.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Youtube аналитикасымен жұмыс істейді.	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 49-56 бет.
24		<b>Тақырып 24. Қорытынды жоба: видео визитка немесе шоу-көрсеткіш.</b> <b>Міндетті бақылау жұмысы №2</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Тұтынушыға есептер жасайды.	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 60-72 бет.
<b>Бөлім 4. Түс үлгілері және бос орындар</b>			<b>24</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
25	<b>Оқыту нәтижелері:</b> 1. Иллюстрация үшін кейіпкерлерді жасайды және безендіреді.	<b>Тақырып 25. Түс модельдері және кеңістіктер.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Қоршаған ортаға назар аудара отырып, толыққанды иллюстрация жасайды.	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және меңгеру	/3/ 74-88 бет.
26	2. Анықтамалармен жұмыс жасауды түсінеді.	<b>Тақырып 26. Фото және бейне контекстіндегі түс теориясы.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Изометриялық проекцияда және перспективада сызу техникасы оқытылады	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 91-108 бет.
27	3. Басқа адамдардың стильдерімен жұмыс істеу тәсілдерін меңгереді.	<b>Тақырып 27. DaVinci Resolve бағдарламасындағы жұмыс принциптері.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Заттардың түсін, композициясын және құрылысын игерді.	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 110-119 бет.
28	4. Өздік объектімен жұмыс істеу барысында барлық кезеңдерді игереді:	<b>Тақырып 28. After Effects бағдарламасындағы түс қанықтығы.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Векторлық графикада дәстүрлі үлгілерді жасайды.	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 121-135 бет.
29	нобайлар, сызу, элементтердің өзгермелілігі, түспен, мимикамен және кейіпкердің	<b>Тақырып 29. Жылы және суық түстер.</b> <b>Практикалық жұмыс.</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Стиль жасаушы элементтерді әзірлеу бағдарламасының мүмкіндіктерін біледі.	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және меңгеру	/3/ 138-147 бет.

30	эмоциясын жеткізе білу, ақ-қара нобай жасау арқылы жұмыс жасауды біледі..	<b>Тақырып 30. Бейненің көңіл-күйін бояумен жеткізу. Практикалық жұмыс. Бағалау критерийлері:</b> Өртүрлі қабаттарды төсеу техникасын қолдана отырып, жанды шығармашылық жұмыстар жасайды.	2			2		Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/3/ 151-167 бет.
31		<b>Тақырып 31. Colorista және Magic Bullet плагиндерімен жұмыс. Практикалық жұмыс. Бағалау критерийлері:</b> Қолмен графикалық және векторлық компиляцияларды қолданады.	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 25-32 бет.
32		<b>Тақырып 32. Cineplus Cinema плагинімен жұмыс. Практикалық жұмыс. Бағалау критерийлері:</b> Өнімнің орауыш дизайнын немесе корпоративтік сәйкестігін жасайды.	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және менгеру	/4/ 35-47 бет.
33		<b>Тақырып 33. Premiere Pro бағдарламасындағы түстерді градациялау негіздері. Бағалау критерийлері:</b> Түстің негізгі теориясының қарапайым үлгілерін зерттеді.	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 49-56 бет.
34		<b>Тақырып 34. Шығармашылық, Қисықтар қойындыларында жұмыс істеу. Практикалық жұмыс. Бағалау критерийлері:</b> Қанықтылықты, түс температурасын, түсті және жарықты түсінеді.	2			2		Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 60-72 бет.
35		<b>Тақырып 35. Дайын бейнені экспорттау және бейнені сақтау. Практикалық жұмыс. Бағалау критерийлері:</b> Түстің шағылысуын, түс пен реңкті және басқа иллюстрациялық түсініктерді пайдаланады.	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 74-88 бет.
36		<b>Тақырып 36. Қорытынды жобаны қорғау. Міндетті тест №3. Бағалау критерийлері:</b> Қарапайым заттардағы түсті сезіп, онымен жұмыс істей алады	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 91-108 бет.
<b>Бөлім 6. Жазу аппараттық технологиялары</b>			<b>24</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		



37	Оқыту нәтижелері: Аппараттық жазу технологияларының жұмыс істеу принциптері мен функционалдығын түсіну:  Жабдықты орнату және қосу дағдылары: Аппараттық жазу технологияларын оқыту микрофондарды, аудио интерфейсдерді, араластыру консольдерін дұрыс орнату және қосу бойынша практикалық дағдыларды дамытуға көмектеседі.  Түрлі типтегі аппараттық құрылғылармен жұмыс істей білу:	<b>Микрофондардың әртүрлі түрлері және олардың ерекшеліктері</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Интерфейс және пайдалану мүмкіндігі	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және менгеру	/4/ 110-119 бет.
38		<b>Аудио интерфейсстермен жұмыс және олардың функционалдығы</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Сенімділік пен тұрақтылық	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 121-135 бет.
39		<b>Аналогты-цифрлық түрлендіру принциптері</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Икемділік және ауқымдылық	2			2		Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 138-147 бет.
40		<b>Микрофонның алдын ала күшейткіштерін таңдау және орнату</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Ажыратымдылық және динамикалық диапазон	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/4/ 151-167 бет.
41		<b>Дыбыс жазудағы конденсаторлы микрофондардың рөлі</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> жиілік диапазоны	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/5/ 25-32 бет.
42		<b>Динамикалық микрофондарды пайдалану</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Шу және бұрмалау	2			2		Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/5/ 35-47 бет.
43		<b>Таспалы микрофон негіздері</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Ұтқырлық және тасымалданушылық	2	2				Жаңа білім мен қызмет әдістерін оқу және менгеру	/5/ 49-56 бет.
44		<b>Аудио интерфейсстердің әртүрлі түрлері</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Кеңейту және жаңарту мүмкіндігі	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/5/ 60-72 бет.
45		<b>Мониторларды қосу және конфигурациялау</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Баға және қолжетімділік	2			2		Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/5/ 74-88 бет.
46		<b>Сыртқы сигнал процессорларын пайдалану</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Өнімділік және жылдамдық	2				2	Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/5/ 91-108 бет.
47	<b>Коммутаторлардың рөлі мен конфигурациясы</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Бедел және пайдаланушы пікірлері	2		2			Икемділікті және дағдылықты қалыптастыру	/5/ 110-119 бет.	
48	<b>MIDI интерфейсстерін түсіну және пайдалану.</b> <b>Міндетті бақылау жұмысы №3</b> <b>Бағалау критерийлері:</b> Бағдарламалық қамтамасыз етуді біріктіру	2		2			Білім, іскерлік дағдыны бекіту сабағы	/5/ 121-135 бет.	
		<b>Жалпы сағаттар:</b>	<b>96</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		